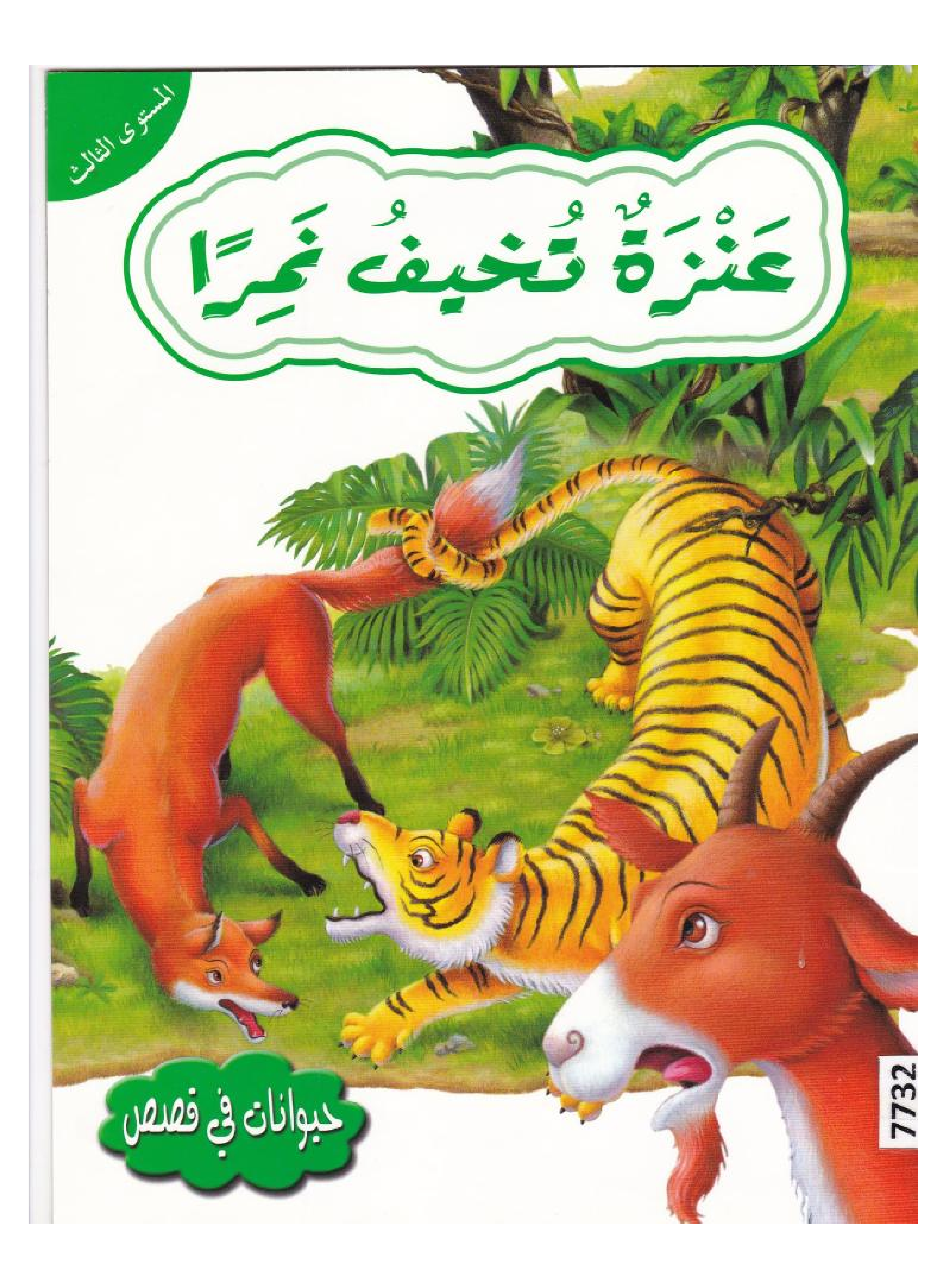

المستوى الثالث
عَنْزَةٌ تُخيفُ نَمِرًا
حيوانات في قصص
7732

8

عَنْزَةٌ تُخيفُ نَمِرًا

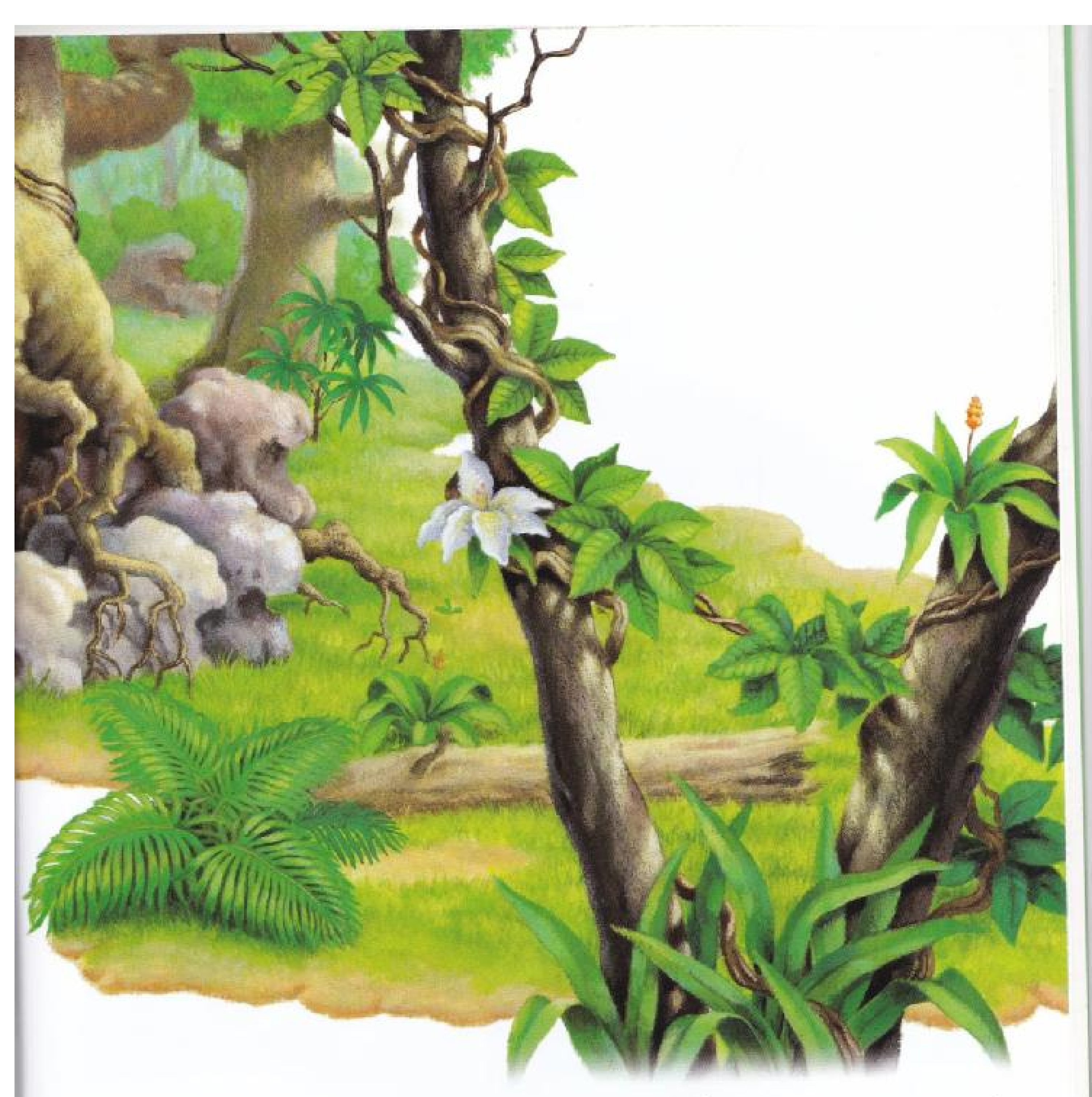




ISBN: 978-9947-32-178-2
رقم الايداع: 2015-4573
النص العربي: ماهر محيو
دار العزة و الكرامة للكتاب
الطبعة الثانية: 2016
92، شارع صام بوعافية المقري - وهران - الجزائر - ص. ب: 31007
الهاتـف: 89 16 46 41 213+ / 31 42 23 21 213+
البريد الالكتروني: dar_el_izaa@yahoo.fr - dikdirection@darelizza.com
الموقع الإلكتروني : www.darelizza.dz



مَنِ اسْتَعْمَلَ عَقْلَهُ فَقَدْ خَلَّصَ نَفْسَهُ



فِي الماضي البَعيدِ، وَقَعَ راعٍ فَقيرٌ في ضائِقَةٍ مالِيَّةٍ شَديدَةٍ جِدًّا، فَقَرَّرَ أَنْ يَبيعَ العَنْزاتِ الَّتي كانَ يَرْعاها لِسَنَواتٍ طَويلَةٍ إِلى المَسْلَخِ.



فِي صَباحِ اليَوْمِ التّالي، بَيْنَما كانَ الرّاعي يَسوقُ عَنْزاتِهِ إِلى المَسْلَخِ، تَسَلَّلَ زَوْجا عَنْزٍ - ذَكَرٌ وَأُنْثى - خارِجَ القَطيعِ، وَجَرَيا داخِلَ الغابَةِ، وَوَجَدا في الغابَةِ شَجَرَةً ضَخْمَةً في جِذْعِها تَجْويفٌ، فَقَرَّرا جَعْلَ هذا التَّجْويفِ بَيْتًا جَديدًا لَهُما.

مَضَتِ السُّنونُ سَريعًا، وَوُلِدَ لِلزَّوْجَيْنِ ثَلاثَةُ جِداءٍ صَغيرَةٍ.



ذاتَ يَوْمٍ، بَيْنَما كانَ الزَّوْجانِ يَرْتاحانِ داخِلَ بَيْتِهِما، بِرِفْقَةِ أَوْلادِهِما الجِداءِ الثَّلاثَةِ الصَّغيرَةِ، مَرَّ بِالقُرْبِ مِنَ الشَّجَرَةِ نَمِرٌ جائِعٌ. في هذِهِ اللَّحْظَةِ، راحَ أَحَدُ الجِداءِ يَثْغو، وَلِلأَسَفِ، سَمِعَ النَّمِرُ الثُّغاءَ فَتَحَوَّلَ نَحْوَ الشَّجَرَةِ.



قالَتِ العَنْزَةُ الأُمُّ بِارْتِباكٍ: «يا إِلهي! ماذا سَنَفْعَلُ؟ سَيَلْتَهِمُنا النَّمِرُ جَميعًا!».

في هذِهِ الأَثْناءِ، خَطَرَتْ للتَّيْسِ فِكْرَةٌ حِكيمَةٌ جِدًّا. فَتَمْتَمَ بِصَوْتٍ خافِتٍ: «آه! أَلَمْ تَكْتَفِ بَعْدُ؟ الْتَهَمْتَ بَقَرَتَيْنِ على الفُطورِ. وَمُنْذُ بِضْعِ ساعاتٍ الْتَهَمْتَ ثَلاثَةَ ظِباءٍ! وَلا تَزالُ جائِعًا!».



عِنْدَ سَماعِهِ هذا الكَلام، صُعِقَ
النَّمِرُ، وَظَنَّ أَنْ لَيْسَ هُناكَ مِنْ
عَنْزاتٍ في جَوْفِ الشَّجَرَةِ،
وَإِنَّما هُوَ وَحْشٌ ضَخْمٌ
بَغيضٌ! حينَ رَأى التَّيْسُ
النَّمِرُ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ
الخَوْفِ، رَفَعَ صَوْتَهُ قائِلاً:
«آه! حَسَنًا! سَأَخْرُجُ، وَسَأَصْطادُ لَكَ نَمِرًا».
عِنْدَما سَمِعَ النَّمِرُ ذلِكَ، رَأى أَنَّ مِنَ الحِكْمَةِ أَنْ يَنْجُوَ بِنَفْسِهِ.

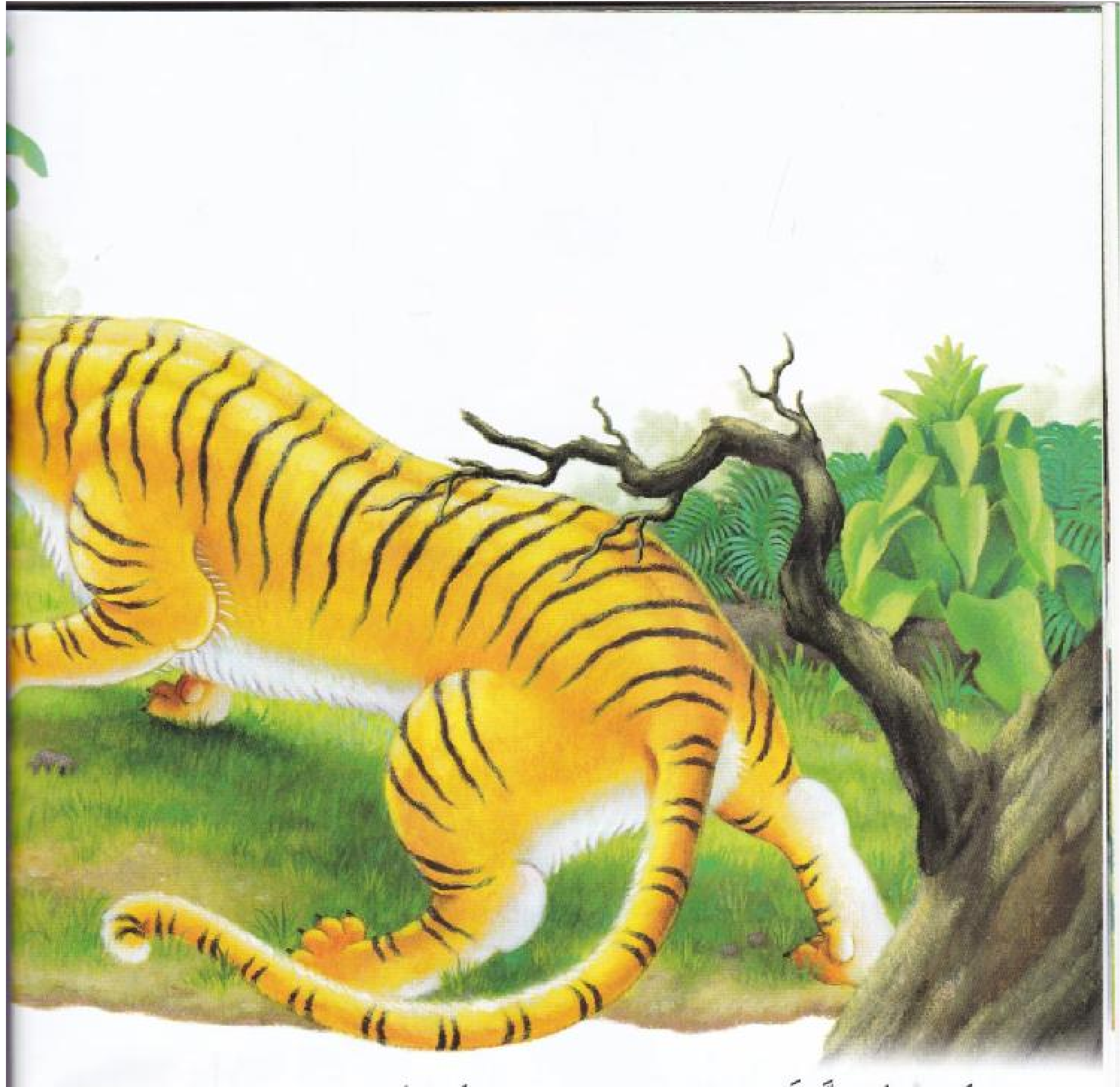


بَيْنَما كانَ النَّمِرُ يَجْري نَحْوَ عَرينِهِ خائِفًا قابَلَ ثَعْلَبًا.

فَسَأَلَ الثَّعْلَبُ النَّمِرَ: «لِمَ أَنْتَ خائِفٌ هكَذا؟».

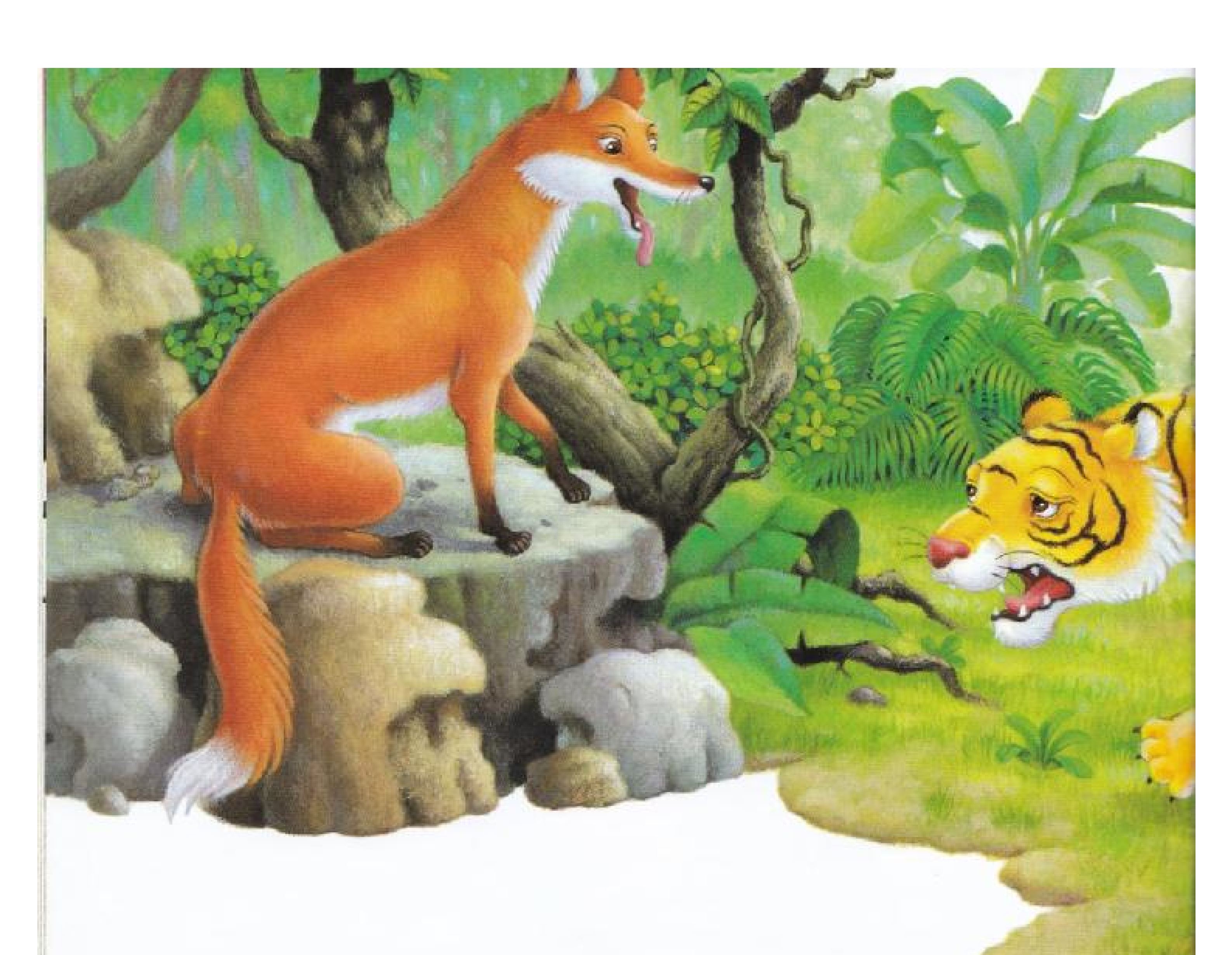
فَأَجابَ النَّمِرُ: «في تَجْويفِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ يَعيشُ وَحْشٌ.

وَقَدِ اسْتَطَعْتُ الإِفْلاتَ مِنْهُ في الوَقْتِ المُناسِبِ».



ضَحِكَ الثَّعْلَبُ عِنْدَما سَمِعَ قِصَّةَ النَّمِرِ، وَقالَ: «ها! ها! ها! لَيْسَ وَحْشًا، لَقَدْ خُدِعْتَ مِنْ قِبَلِ عَنْزَةٍ ذَكِيَّةٍ».

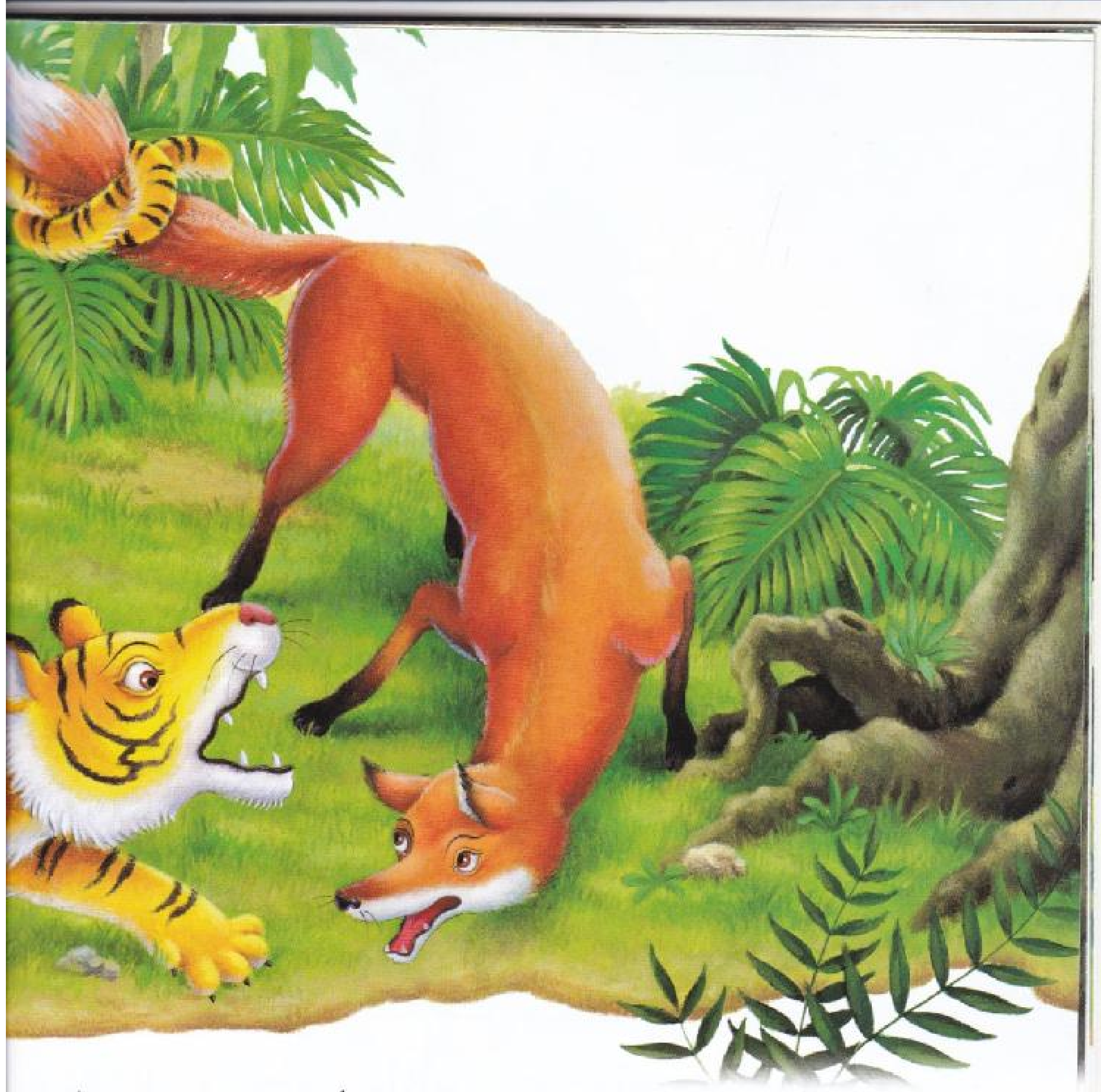
لَمْ يُصَدِّقِ النَّمِرُ الثَّعْلَبَ، وَأَكَّدَ أَنَّهُ سَمِعَ صَوْتَ وَحْشٍ رَهيبٍ.



قالَ الثَّعْلَبُ: «إِذًا، فَلْنَذْهَبْ، وَلْنَتَأَكَّدْ».

قالَ النَّمِرُ خائِفًا: «سَأَدُلُّكَ، لَكِنْ عَلَيْكَ الذَّهابُ وَحْدَكَ إِلى الشَّجَرَةِ».

فَجادَلَهُ الثَّعْلَبُ وَقالَ: «إِنْ أَنا ذَهَبْتُ وَحْدي وَوَجَدْتُ العَنْزَةَ فَلَنْ تُصَدِّقَني!».



أَجابَ النَّمِرُ: «أَنْتَ تَخْدَعُني، إِنَّكَ تُريدُ أَنْ تَجْعَلَني فَريسَةً لِلْوَحْشِ».

فَاقْتَرَحَ الثَّعْلَبُ فَوْرًا: «ما رَأْيُكَ أَنْ نَرْبِطَ ذَيْلَيْنا مَعًا، أَلَيْسَتْ هذِهِ فِكْرَةً حَسَنَةً؟». فَوافَقَ النَّمِرُ عَلى ذلِكَ الاقْتِراحِ.



وَهكَذا، رَبَطَ الثَّعْلَبُ وَالنَّمِرُ ذَيْلَيْهِما مَعًا وَمَشَيا نَحْوَ الشَّجَرَةِ. وَعِنْدَما وَصَلا هَمَسَ النَّمِرُ: «هذِهِ هِيَ الشَّجَرَةُ».

عِنْدَما رَأى الأَبُ العَنْزَةُ النَّمِرَ يَقْتَرِبُ بِرِفْقَةِ الثَّعْلَبِ، قالَ بِصَوْتٍ خافِتٍ: «كَمْ هُوَ غَيْرُ جَديرٍ بِالثِّقَةِ هذا الثَّعْلَبُ! طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يُحْضِرَ لِي نَمِرًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرْجِعْ بَعْدُ! أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ يَكونَ؟».

حينَ سَمِعَ النَّمِرُ هذا اعْتَقَدَ أَنَّ الثَّعْلَبَ قَدْ خدَعَهُ، فَانْتابَهُ الخَوْفُ وَحاوَلَ الهَرَبَ. وَلَكِنَّ الثَّعْلَبَ صَمَّمَ عَلى تَأْكيدِ أَقْوالِهِ، لِذا، جَرى كُلٌّ مِنْهُما في اتِّجاهٍ، وَنَسِيا أَنَّ ذَيْلَيْهِما مَرْبوطانِ مَعًا! فَكانَتِ النَّتيجَةُ أَنْ تَعثَّرَ كُلٌّ مِنْهُما بِالآخَرِ، ثُمَّ سَقَطا في النَّهْرِ وَغَرِقا!

هكَذا، اسْتَطاعَ التَّيْسُ الذَّكيّ إِنْقاذَ عائِلَتِهِ بِنَجاحٍ.



في المطالعة : من الكلمة إلى التّعبير

1 – املأ هويّة قصّتك:

عنوان القصّة: - - - - - - - - - - - -
من سلسلة: - - - - - - - - - - - -
اسم الدّار: - - - - - - - - - - - -
المؤلف /الكاتب/ المترجم: - - - - - - - -
الطبعة: - - - - - - - - - - - -

عنزة تخيفُ نمرًا

2 – أعط عنوانًا مناسبًا لكلّ مجموعة في ما يلي:

مسلخ	عنزة	راعٍ	القطيع	
الماضي البعيد	سنوات طويلة	اليوم التّالي	ذات يوم	
جذع	تجويف	غصن	أوراق	
يثغو	تمتم	زئير	عواء	

3 – أعط صفة مناسبة لكلٍّ ممّا يلي :

التَّيْس - - - - - - - - - – الثّعلب - - - - - - - - - – النّمر - - - - - - - - -

4 – استخرج من القصّة ما يدلّ على:

القلق : -

الخوف: -

التّأكيد: -

في المطالعة : من الكلمة إلى التّعبير

1 - املأ هويّة قصّتك:

عنوان القصّة: - - - - - - - - - -
من سلسلة: - - - - - - - - - -
اسم الدّار: - - - - - - - - - -
المؤلف /الكاتب/ المترجم: - - - - - - -
الطبعة: - - - - - - - - - -

عنزة تُخيفُ نمرًا

2 - أعط عنوانًا مناسبًا لكلّ مجموعة في ما يلي:

مسلخ	عنزة	راعٍ	القطيع	
الماضي البعيد	سنوات طويلة	اليوم التّالي	ذات يوم	
جذع	تجويف	غصن	أوراق	
يثغو	تمتم	زئير	عواء	

3 - أعط صفة مناسبة لكلٍّ ممّا يلي:

التّيْس - - - - - - - الثّعلب - - - - - - - النّمر - - - - - - - -

4 - استخرج من القصّة ما يدلّ على:

القلق: -

الخوف: -

التّأكيد: -

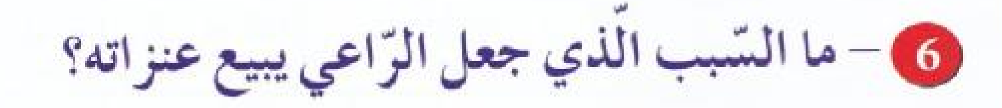
5 – اشطب الإجابة الخاطئة :

* بَيْنَما كانَ الرّاعي يَسوقُ عَنْزاتَهُ إلى المَسْلَخ
تَسَلَّلَ زَوْجا عَنْزٍ – هَرَبَ نُصْفَها – جَرى زَوْجا عَنْزٍ داخِلَ الغابَةِ.

* لَمّا ثَغا أَحَد الجِداء
هَجَمَ النَّمرُ على الجِداءِ – سَمِعَ النَّمرُ الثُّغاء – تَحَوَّلَ نَحْوَ الشَّجَرَةِ

* بَيْنَما كانَ النَّمرُ يَجْري نَحْوَ عَرينه خائفًا
قابَلَ ثَعْلَبًا – اصْطَدَمَ بِثَعْلَب – تَكَلَّمَ مَعَ الثَّعْلب

* أَخْبَرَ الثَّعْلَبُ النَّمرَ بِأَنَّهُ خُدِعَ مِنْ قبَل عَنْزَة
صَدَّقَهُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْكُلَها – لَمْ يُصَدِّقهُ – أَكَّدَ النَّمِرُ أَنَّهُ سَمِعَ صَوْت وَحْشٍ رَهيبٍ



6 – ما السّبب الّذي جعل الرّاعي يبيع عنزاته؟

----

7 – هل صدّق النّمر الثّعلب؟ وماذا فعل ليجعله يصدّق؟

----

8 – تخيّل لو كان التّيسُ غبيًّا ولا يحسن التّصرّف ...
إِرْوِ لنا ما الّذي كان سيحدث؟ (50 كلمة)

أبطال هذه السلسلة (حيوانات في قصص)، هي الحيوانات نفسها، تقدّم لنا الوعظ، والحكمة والإرشاد، مليئة بالرسوم الجذابة الخلابة، تشتمل على ٣ مستويات للقراءة، مدعومة بأسئلة في الفهم والتعبير.








ISBN 994732178-9

9 789947 321782

دار العزة و الكرامة للكتاب
الطبعة الثانية 2016
92، شارع صام بوعافية المقري – وهران – الجزائر ص. ب: 31007
الهاتف: 89 16 46 41 213+ / 31 42 23 21 213+
البريد الالكتروني: dar_el_izaa@yahoo.fr - dikdirection@darelizza.com
الموقع الإلكتروني: www.darelizza.dz

